

Информационная справка
о всероссийском мероприятии «Культурный марафон»

Культурный марафон – всероссийское мероприятие, являющееся частью Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника». Его главной целью является популяризация отечественной и мировой культуры и искусства среди детей и молодежи, а также повышение культурной грамотности подрастающего поколения (далее – Марафон).

Соучредителями Марафона на федеральном уровне выступают Минкультуры России и Минпросвещения России.

Организатором Марафона определен «Центр культурных стратегий и проектного управления» (РОСКУЛЬТПРОЕКТ), партнером – ООО «Яндекс», площадка проведения – «Яндекс.Учебник».

Информационную поддержку Марафона оказывают федеральные и региональные средства массовой информации, ООО «Яндекс» через проекты «Яндекс.Учебник» и медиасервисы Яндекса, Минкультуры России и Минпросвещения России.

Задания для обучающихся разрабатываются авторским коллективом и проходят обязательную экспертизу, осуществляемой специалистами в данной области.

В 2019 году Марафон проводится в 11 «пилотных» субъектах Российской Федерации: Республика Коми, Республика Татарстан, Ставропольский край, Краснодарский край, Новосибирская область, Саратовская область, Тульская область, Ярославская область, Пензенская область, Белгородская область и Ульяновская область.

Также в проведении Марафона могут принять участие регионы, не являющиеся «пилотными». Отдельные мероприятия Марафона могут проводиться на площадках зарубежных представительств.

Участие в Марафоне является добровольным и бесплатным. Для участия в нем необходимо зарегистрироваться на портале «Яндекс.Учебник» (<http://education.yandex.ru/culture>).

Для ознакомления участников с его концепцией, для ответов на вопросы школьников, участия в Марафоне рекомендуется пригласить к участию известных в регионе представителей культуры и искусства (писателей, художников, музыкантов, артистов, режиссеров, архитекторов), государственных и общественных деятелей, журналистов.

Марафон предполагает организацию занятий с широким использованием форм проектной деятельности, с последующим тестированием для 3 возрастных групп обучающихся: 1-4 классов, 5-8 классов и 9-11 классов.

Марафон проводится в период с 1 октября по 14 ноября 2019 года, занятия по проектной деятельности – с 1 октября по 31 октября 2019 года, тестовая часть – с 1 ноября по 14 ноября 2019 года.

По результатам марафона каждому участнику выдается свидетельство (сертификат) участника.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения культурно-просветительской акции «КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН» (далее — Марафон).

1.2. Марафон — всероссийское мероприятие, главной миссией которого являются популяризация отечественной и всеобщей культуры и искусства среди детей и молодежи, повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

1.3. Марафон является стартовым мероприятием апробации межведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации «Культурный норматив школьника».

1.4. Учредители Марафона: Министерство культуры Российской Федерации и Министерство просвещения Российской Федерации.

1.5. Партнером проекта является ООО «Яндекс». Площадка проведения — «Яндекс.Учебник».

1.6. Рабочая группа осуществляет руководство подготовкой, проведение и подведение итогов Марафона. Состав Рабочей группы формируется из числа представителей учредителей и организаторов.

1.7. Информационную поддержку оказывают федеральные и региональные средства массовой информации, ООО «Яндекс» через проекты «Яндекс.Учебник» и медиасервисы Яндекса, Министерство культуры Российской Федерации и Министерство просвещения Российской Федерации.

1.8. Полная информация о Марафоне размещается на портале «Яндекс.Учебник» (<http://education.yandex.ru/culture>).

1.9. Задания Марафона разрабатываются авторским экспертным сообществом (авторским коллективом), проходят обязательную экспертизу, которая осуществляется специалистами в данной области. По итогам экспертизы разработчики заданий

при необходимости проводят корректировку. Итоговые задания утверждаются Рабочей группой.

1.10. В 2019 году Марафон проводится в одиннадцати пилотных регионах Российской Федерации: Республика Коми, Республика Татарстан, Ставропольский край, Новосибирская область, Саратовская область, Тульская область, Ярославская область, Пензенская область и Краснодарский край, Белгородская и Ульяновская области.

1.11. В проведении Марафона могут принять участие регионы, не являющиеся пилотными. Отдельные мероприятия Марафона могут проводиться на площадках зарубежных представительств. Для участия в Марафоне в качестве площадки общеобразовательной организации и/или общедоступной библиотеке, осуществляющей обслуживание детей, необходимо зарегистрироваться на портале «Яндекс.Учебник» (<http://education.yandex.ru/culture>).

1.13. В 2019 году Марафон состоит из двух блоков: занятия с проектной деятельностью и тестирование.

2. Цель, задачи и принципы проведения Марафона

2.1. Марафон проводится в целях привлечения детей и молодежи к изучению отечественной и всеобщей художественной культуры, повышения культурного уровня подрастающего поколения и выявления культурных компетенций обучающихся 1-11 классов общеобразовательных организаций.

2.2. Задачами проектной деятельности и тестирования внутри Марафона являются: мотивация обучающихся к изучению и освоению искусства как важной части духовной культуры;

формирование культурных компетенций у обучающихся;

вовлечение обучающихся в культурное пространство страны;
получение информации о результативности совместной работы учреждений культуры и образования в части культурного развития обучающихся;
привлечение внимания СМИ и российского общества к проблеме повышения культурного уровня населения.

2.3. Проведение Марафона основано на следующих принципах:

принцип *добровольности* участия в Марафоне и работе по его подготовке и проведению;

принцип *открытости* – принять участие в Марафоне может любой обучающийся;

принцип *доступности* – каждому участнику Марафона гарантированы бесплатное получение материалов для прохождения Марафона и бесплатная проверка результатов его работы;

принцип *компетентности* обеспечивает участие признанных и профессиональных экспертов в области культуры и искусства при создании заданий Марафона и проверке работ.

3. Участники Марафона

3.1. Участником Марафона считается обучающийся 1-11 класса, педагогические работники общеобразовательных организаций, педагоги дополнительного образования, которые зарегистрированы на сайте Марафона.

Марафон предполагает занятия с проектной деятельностью и тестирование для трех возрастных групп обучающихся: 1-4 классов, 5-8 классов и 9-11 классов.

3.2. Стать участником Марафона можно зарегистрировавшись на сайте Яндекс.Учебник (<http://education.yandex.ru/culture>).

3.3. Участие в Марафоне является добровольным и бесплатным.

3.4. Участники Марафона выполняют задания лично. Запрещается выполнять задания коллективно и/или с любой посторонней помощью, пользоваться

при выполнении заданий книгами, конспектами, информационно-телекоммуникационной сетью Интернет (далее – сеть «Интернет») и любыми иными внешними источниками информации, а также любыми техническими средствами передачи и обработки информации, включая средства мобильной связи.

3.5. Поощряется привлечение как можно большего количества участников Марафона в субъектах Российской Федерации и за рубежом.

4. Площадки проведения Марафона

4.1. Площадками в пилотных регионах проведения Марафона являются общеобразовательные организации. В регионах, не входящих в число пилотных, площадками проведения Марафона могут стать как общеобразовательные организации, так и общедоступные библиотеки, обслуживающие детей. Участие организаций в проведении Марафона в качестве площадки осуществляется на добровольной и безвозмездной основе. В случае невозможности учеником присутствовать на площадке Марафон можно пройти дома.

4.2. Площадка проведения Марафона подлежит обязательной регистрации на портале Яндекс Учебник (<http://education.yandex.ru/culture>). Общеобразовательным организациям или общедоступным библиотекам, обслуживающим детей, которые желают стать площадкой Марафона необходимо в срок с 1 октября 2019 года до 14 ноября 2019 года:

зарегистрироваться на портале «Яндекс.Учебник» (<http://education.yandex.ru/culture>);

разместить на своем сайте пресс-релиз об участии в Культурно-просветительской акции «КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН».

4.3. Руководителем площадки является Руководитель организации, ответственной за проведение Марафона.

4.4. Оператором площадки являются лицо (лица), уполномоченное(ые) Руководителем площадки. Оператор регулирует общий ход мероприятия, следит за соблюдением временного регламента, информирует аудиторию о правилах проведения Марафона, представляет аудитории ведущего (ведущих).

4.5. Площадка берет на себя обязательства по организации и проведению Марафона, включая:

предоставление помещений, оборудованных достаточным количеством посадочных мест для участников Марафона в соответствии с возрастными группами (для каждой возрастной группы предоставляется отдельное помещение);

предоставление персональных устройств с выходом в сеть Интернет;

проведение фото- и/или видеосъемки Марафона;

организацию образовательной, просветительской и/или досугово-развлекательной программы мероприятий в день проведения Марафона, в том числе с привлечением специалистов библиотек, обслуживающих детей;

несут ответственность за соблюдение участниками правил прохождения Марафона.

Расходы по использованию оргтехники и помещений покрываются из собственных средств организации, на базе которой организуется площадка, либо за счет иных привлеченных средств.

4.6. Площадке рекомендуется пригласить известных в регионе деятелей в области культуры и искусства (писателей, художников, музыкантов, артистов и т.п.), государственных и общественных представителей, журналистов для участия в Марафоне и ознакомления участников с концепцией проекта, а также поделиться своим опытом, ответить на вопросы школьников о своей предметной области.

4.8. Площадкам рекомендуется обеспечить доступ к прохождению Марафона обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Информация о статусе доступности площадки в обязательном порядке публикуется на странице площадки

на сайте общеобразовательной организации и/или общедоступной библиотеки, обслуживающей детей.

4.9. В пилотных регионах Российской Федерации общедоступным библиотекам, обслуживающим обучающимся, рекомендуется организовать и провести цикл просветительских мероприятий для подготовки обучающихся общеобразовательных организаций к прохождению Марафона.

5. Этапы, сроки и порядок проведения Марафона

5.1. Марафон охватывает 4 направления: музыка, театр, кинематограф, архитектура.

5.3. Для каждой возрастной группы разработан свой комплект проектных занятий и заданий, отличающийся как по степени сложности в соответствии с возрастными особенностями участников, так и по времени прохождения:

для 1-4 классов – 5 тестовых заданий; 4 занятия с проектной деятельностью;

для 5-8 классов – 10 тестовых заданий; 4 занятия с проектной деятельностью;

для 9-11 классов – 15 тестовых заданий; 4 занятия с проектной деятельностью;

5.5. Марафон проводится в период с 1 октября по 14 ноября 2019 года. Занятия с проектной деятельностью с 1 октября по 31 октября 2019 г. Тестовая часть Марафона проводится в период с 1 по 14 ноября 2019 года.

5.6. Каждому участнику присваивается индивидуальный идентификационный код, по которому он проходит тестовую часть Марафона.

5.6. Заполненные участниками электронные тесты автоматически проверяются и результаты отправляются на электронные адреса участников.

5.7. Каждому участнику выдается сертификат или грамота об участии.

Яндекс

Культурный марафон

занятия по музыке, кино, театру и архитектуре
для современной школы



Цель проекта «Культурный марафон»

Расширить кругозор детей, вовлечь их в культуру и творчество.



Культурный марафон



Содержание вебинара

1. Что из себя представляют занятия и тест в «Культурном марафоне».
2. Как учитель проводит занятия и тесты.
3. Как учитель регистрируется на сайте марафона; как получает сертификат.

Содержание вебинара

1. Что из себя представляют занятия и тест в «Культурном марафоне».
2. Как учитель проводит занятия и тесты.
3. Как учитель регистрируется на сайте марафона; как получает сертификат.



Структура проекта «Культурный марафон»

начальная школа
1-4 классы

Музыка

Архитектура

Кино

Театр

тест

средняя школа
5-8 классы

Музыка

Архитектура

Кино

Театр

тест

старшая школа
9-11 классы

Музыка

Архитектура

Кино

Театр

тест

Идеология

Знания – это не набор фактов. это живой творческий процесс.

Знания не находят, а создают для себя.

Знание – это интерпретация, умозаключения, трактовка артефактов и документов, анализ разных мнений.

Занятия марафона показывают как формируется культура, дают возможность попробовать создавать культуру вокруг себя через творческие задания.

Культурный тест дает возможность проявить свои аналитические навыки, оценить и расширить свой кругозор.

13

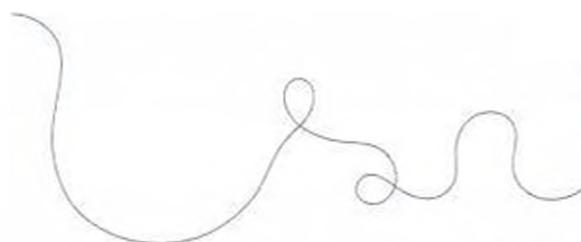
Сценарий занятия

Вовлечение



Сценарий занятия учителя

- | Цель занятия
- | Навыки
- | Глоссарий
- | Соответствие ФГОС
- | Версия для печати
- | Дополнительные материалы для учителя



Сценарий занятия учителя

Захватывающее задание для детей
(2-3 варианта)

Материалы, которые помогут выполнить задание

Методические рекомендации для учителя
в едином формате: примерный сценарий
урока

Завершение практического задания для
детей

Сценарий по музыке

Сценарий по архитектуре

Итог занятия

Минимум

Задание выполняется в течение занятия и остается «в классе».

Дети вовлекаются в минимальный объем содержания и получают опыт культуры объемом в 45 минут.

Максимум

Задание выполняются в течение нескольких занятий.

Занятия «Культурного марафона» проводятся на уровне всей школы.

Дети вовлечены в существенно больший объем культуры, чем рассчитывали изначально.

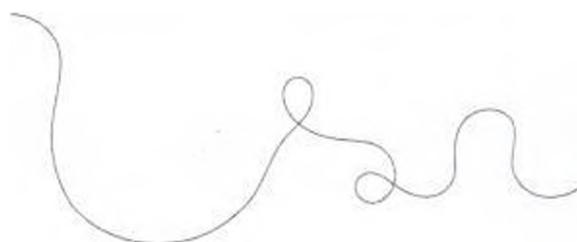
Готовые задания дети выкладывают в социальные сети с хэштегом #культурныймарафон.

Несколько интересных работ попадают в открытые уроки с селебрити, где селебрити/эксперты разбирают работы и популяризируют культуру.

19

Базовые положения и принципы в основе сценариев

- | Единство культурного поля
- | Актуальность произведений разных эпох
- | Неевропоцентричный взгляд
- | Мульти-культурный контекст
- | Интерактивность
- | Исследование среды



Эксперты проекта: музыка и архитектура

Алексей Мунипов

Музыкальный критик, журналист, кандидат наук, куратор детских выставок.

В 2012–2013 годах — главный редактор журнала «Большой город»

В 2014–2015 годах — главный редактор издания «Афиша-Воздух»

В 2015–2016 годах — редакционный директор Arzamas.

Автор книг и серии интервью с современными композиторами.

Александр Острогорский

Архитектурный критик, журналист, преподаватель и методист.

Куратор публичной программы Архитектурной школы МАРШ, преподаватель магистерской программы Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ, редактор раздела критики журнала «Проект Россия», член редколлегии журнала «Городские исследования и практики» Высшей школы урбанистики.

Эксперты проекта: кино и театр

Всеволод Коршунов

Сценарист, киновед, кандидат наук.

В настоящее время — шеф-редактор отдела документальных фильмов и сериалов телеканала «Россия – Культура». Автор сценариев к двум десяткам документальных фильмов («Первый», «Россия», «Культура») и пяти сотням телепрограмм («Россия», «Культура», ТВЦ и др.)

С 1996 года работал на телевидении. Был редактором, автором и ведущим программ.

Алексей Киселев

Театровед, журналист, продюсер.

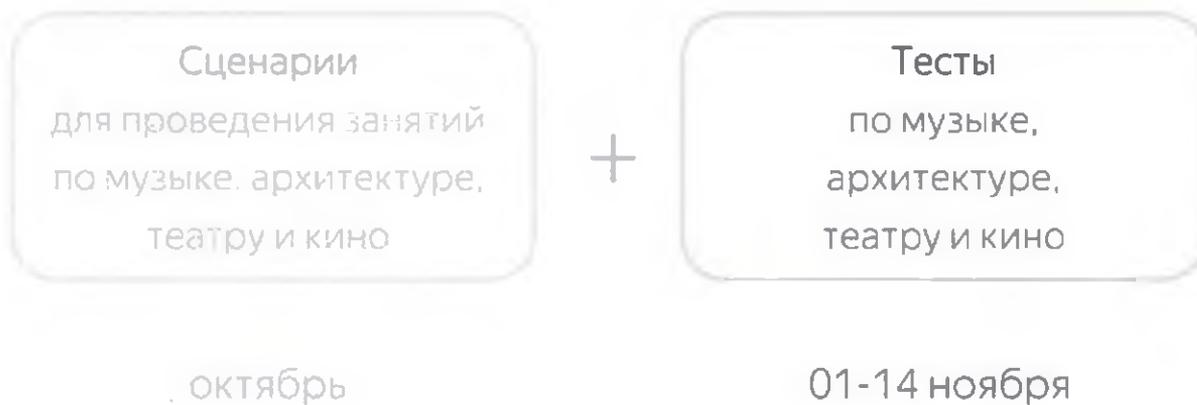
Окончил театроведческий факультет ГИТИСа в 2011 году.

В разное время сотрудничал с театрами «Центр драматургии и режиссуры», «Практика», Центр им. Мейерхольда, Театром наций и фестивалями «Территория», «Текстура» и «Золотая маска».

Публикуется в изданиях «Афиша Daily», «Esquire», «Ведомости», Colta.ru, «Театр», КРОГ и других.

Главный редактор проекта Яндекса «Я в театре» (2018). Куратор фестиваля «Форма» Креативный продюсер «Мобильного художественного театра».

Культурный марафон



Структура проекта «Культурный марафон»



Задания теста

Задача теста –

диагностика уровня культурных компетенций ребёнка:

- способен к обобщению и анализу информации;
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
- готов к работе с компьютером, как средством управления информацией;
- способен использовать имеющиеся знания и культурный опыт для решения практических задач (понимание и выделение символов).

Задания теста логически связаны с занятиями Марафона, но не дублируют содержание.

Выбор ответов сложный, не просто "да" или "нет".

25

Пример тестового задания: театр, начальная школа

Раньше во всех театрах на сцене можно было заметить такую будку. Сейчас их почти не встретить. Зачем их устанавливали?

а) там сидит человек, который подсказывает актерам слова

[Верно. Этот человек называется «суфлер». Раньше, когда премьеры в театрах были почти каждую неделю, актеры не успевали учить текст. Сегодня премьер гораздо меньше, и знать текст наизусть — обязательное условие]

б) там может спрятаться актер, которому нужно быстро исчезнуть со сцены

[Нет, это суфлерская будка. Там сидит специальный человек, который подсказывает актеру слова. Правда, в современных театрах знать текст наизусть — обязательное условие, и суфлеров почти не осталось]

в) это лужа для самых почетных гостей

[К сожалению, нет, это суфлерская будка. Там сидит специальный человек, который подсказывает актеру слова. Правда, в современных театрах знать текст наизусть — обязательное условие, и суфлеров почти не осталось]



Пример тестового задания: музыка, начальная школа

Послушайте четыре музыкальных отрывка и подумайте, чем они все объединены?

а) <https://www.youtube.com/watch?v=r9dA6I8oRPtic>
[Луи Клод Давен — «Кукушка»] — названия пьес не видны

б) <https://www.youtube.com/watch?v=8y1801m4620>
[Жан Филипп Рамо — Курица]

в) <https://www.youtube.com/watch?v=zzXAkoP9d1E>
[Антонио Вивальди. Концерт для флейты оп. 10 №3 ре-мажор "Щегол"]

г) <https://www.youtube.com/watch?v=ImjETPAkF70>
[Оливье Мессиан — Экзотические птицы]

Варианты ответов:

1. Вся эта музыка игралась при дворе французских королей
2. В каждой из пьес есть партия флейты
3. Все эти пьесы сочинил один композитор
4. Каждая из пьес вдохновлена птичьим пением

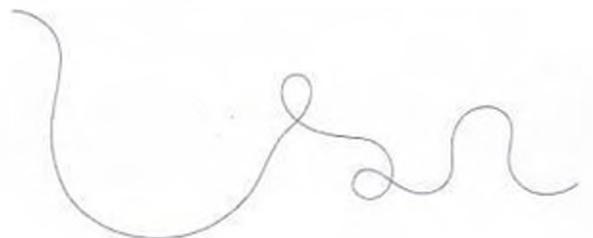
Особенности теста

Содержит образовательный компонент

Не ограничен по времени

Ребёнок может проходить дома и в школе

Обязательно наличие устройств вывода звука (колонки, наушники)



Содержание вебинара

1. Что из себя представляют занятия и тест в «Культурном марафоне».
2. Как учитель проводит занятия и тесты
3. Как учитель регистрируется на сайте марафона; как получает сертификат.



Кто проводит занятия

Обучение по занятиям марафона могут проводить:

- педагог дополнительного образования;
- педагог основного образования;
- библиотекарь;
- классный руководитель;
- родители на семейном обучении.

Дополнительное сопровождение в школе:

- консультация: учителя истории, литературы, музыки, ИЗО, МХК;
- техническая поддержка: учителя информатики и ИКТ.

Когда проходят занятия

Октябрь
Занятия по сценариям

01-14 ноября
Тест

Вторая неделя ноября
Итоговая аналитика

На лендинге «Культурного марафона» доступны сценарии уроков для учителей

На лендинге «Культурного марафона» появляется возможность зарегистрировать свой класс, чтобы все дети прошли тест в течение недели

Все участники (учитель и дети) получают свои результаты и документы за участие в «Культурном марафоне»

31

Итоги участия в «Культурном марафоне»

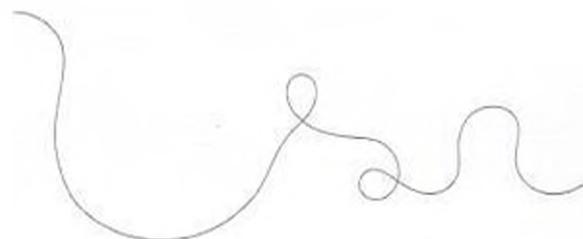
Ребёнок

Грамота (приходят на почту взрослому)

Подписка на медиасервисы (приходят на почту взрослому)

Учитель

Сертификат с подписями заместителей министров Культуры и Просвещения



Содержание вебинара

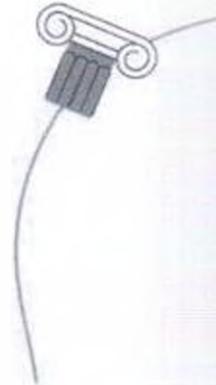
1. Что из себя представляют занятия и тест в «Культурном марафоне».
2. Как учитель проводит занятия и тесты.
3. Как учитель регистрируется на сайте марафона; как получает сертификат.



Сайт «Культурного марафона»

Регистрация на марафон

После заполнения формы вы сможете сформировать список детей для прохождения теста.



Дальневосточный ФО ▼

Негосударственный ФО

Вы работаете в школе?

да нет

Выберите роль ▼

Например: ГБОУ школа № 100000 Москва

Продолжить

Нажимая на кнопку «Продолжить» вы принимаете условия использования сервиса



35



Регистрация учеников на тест

Добавьте список учеников теста
По итогам ученики получают грамоты
и подарки от Яндекса

Список учеников

Чтобы дети могли приступить к решению заданий, передайте им коды для ввода

Распечатать логины и коды

| № | ФИО | Возраст | Код |
|---|----------------------------|-----------|--------------|
| 1 | Киселев Ян Александрович | 6-9 | 18970Л3789 X |
| 2 | Махров Сергей Валерьевич | старше 17 | 789АПАС118 |
| 3 | Васильева Ольга Михайловна | младше 6 | Г89ЕЛЬ1897 |

➔ Добавить нового ученика

Порядок действий учителя для участия в марафоне

Проведение занятия

1. На сайте «Культурного марафона» выбрать предмет и возрастную группу занятия.
2. Ознакомиться со сценарием, определить: формат, время проведения, необходимую подготовку.
3. Провести занятие.
4. По завершении всех занятий заполнить опрос, приложив ссылки на материалы проведенных занятия.
5. Получить сертификат на указанную в опросе почту.

Важно! при заполнении опроса после 31 октября сертификат не выдается.

37

Порядок действий учителя для участия в марафоне

Проведение теста

1. На сайте «Культурного марафона» выбрать «Зарегистрировать на тест».
2. Пройти регистрацию как учитель.
3. Подключить учеников.
4. Выдать ученикам индивидуальные коды для доступа к тесту.
5. Организовать прохождение учениками теста.
6. Получить на почту для учеников класса грамоты и подписку на Яндекс.Музыку на 1 месяц.

Важно! при заполнении теста после 14 ноября грамоты и подписки не выдаются.

«Культурный марафон»: начало

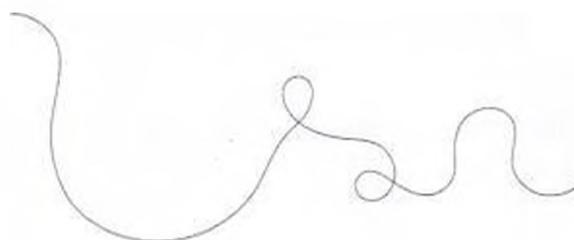
01 октября откроется доступ на сайт «Культурного марафона»



«Культурный марафон»: начало

Вебинары в начале марафона

Вебинары в середине марафона



«Культурный марафон»: начало

Email culture@education.yandex.ru

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping initial 'U' followed by a series of connected, cursive loops and flourishes.