

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 имени участника Великой Отечественной войны, "Заслуженного учителя школы РСФСР" Владимира Вячеславовича Вяхирева поселка Красного муниципального образования Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МОБУ СОШ № 30 им. В.В.Вяхирева
поселка Красного Лабинского района
от 30.08.2021 года протокол № 1

Председатель педсовета _____ Караченцова С.В.

Рабочая программа

по литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4класс)
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов: 519 часов

Учителя: Назаренко Ирина Викторовна, Плахута татьяна Викторовна, учителя начальных классов МОБУ СОШ № 30 им. В.В.Вяхирева поселка Красного Лабинского района

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 года),

с учетом основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 30 им. В.В.Вяхирева поселка Красного Лабинского района (протокол №1 от 31.08.2018 г. № 1), рабочей программы воспитания, утвержденной педагогическим советом МОБУ СОШ № 30 им. В.В.Вяхирева поселка Красного Лабинского района (протокол от 21.05.2021 г. № 6)

с учетом УМК: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение» 1-4 класс.
Москва. «Просвещение».2017 год

Планируемые результаты

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.
-

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её входе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического или лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;

- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппараткниги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тематика, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков, накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы, накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков, накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета 1 КЛАСС

Блок «Обучение грамоте» 92 часа

1. Добукварный(подготовительный) период 18 ч
2. Букварный(основной) период 66 ч
3. Послебукварный (заключительный) период 8 ч

Блок «Литературное чтение» 40 часов

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС

Самое великое чудо на свете (1ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (21ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (13ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

ВВОДНЫЙ УРОК(1ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (14ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (7ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 класс

Раздел		Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Личностные результаты
Обучение грамоте (обучение чтению)	87	Подготовительный период. «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у], буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у.	14	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Составлять предложения по заданным схемам. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Делить предложения на слова. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Работать со схемами слов. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Выделять звуки [а], [о], [и], [ы], [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями их произнесения. Определять место нового звука в слове. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословиц; применять пословицу в речи.</p> <p>Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы).</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации речевого общения.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свои достижения и других учащихся.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Физическое воспитание:</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>Экологическое воспитание:</p>
		Букварный период. Согласные звуки, их буквенные обозначения;	62	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя.</p> <p>Выделять изученные звуки, наблюдать над особенностями произнесения новых</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>

		<p>последующие гласные звуки и буквы их обозначающие; гласные звуки, обозначающие два звука; буквы, не обозначающие звука. Обучение чтению, усвоение его механизма. Два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю). Работа со слоговыми таблицами и слогами- слияниями.</p>		<p>звуков. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатные и письменные буквы. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твердости предшествующего согласного звука или как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки в словах Читать слова с изученными буквами. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Составлять рассказ на заданную тему. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место изученной буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание.</p>
		<p>Послебукварный период. Стихи, рассказы, сказки: Е.Чарушин, К.Ушинский, В.Куприн, А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.И.Чуковский, В.В.Бианки, С.Я.Маршак, М.М.Пришвин, В.Осева. Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Речевой этикет (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощения и т.д.). Проектная деятельность.</p>	11	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Читать текст про себя. Осуществлять постепенный переход к чтению целыми словами. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Называть героев произведения. Определять смысл поступков героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Объяснять своими словами смысл этого текста. Читать наизусть знакомые стихи. Определять настроение стихотворения. Читать по ролям. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
Литературное чтение. Вводный урок.	40	<p>Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.</p>	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание.</p>

		Словарь.		Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.	
Жили-были буквы.	8	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.	8	Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание.
Сказки, загадки, небылицы.	7	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».	7	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание.
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков	5	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание.

		чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.		Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
И в шутку и всерьез.	6	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».	6	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание.
Я и мои друзья.	6	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С.Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.	6	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
О братьях наших меньших.	7	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой,	7	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

		И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров. Обобщение знаний.		Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	
2 класс					
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
Самое великое чудо на свете	4	Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	4	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
Устное народное творчество	12	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки,	12	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание.

		<p>пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).</p>		<p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	<p>Ценности научного познания.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень.</p>	<p>7</p>	<p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.</p>	<p>7</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>

		Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».		<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Русские писатели	16	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».	16	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
О братьях наших меньших	10	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный	10	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

		рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».		<p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой.</p>	
Из детских журналов	9	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».	9	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Люблю природу русскую. Зима	10	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Писатели	21	Произведения о детях, о	21	Прогнозировать содержание раздела.	Гражданско-патриотическое

– детям		природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).		<p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Я и мои друзья	13	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».	13	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
Люблю природу русскую. Весна	8	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
И в	12	Б. Заходер. «Товарищам	12	Понимать особенности юмористического произведения.	Гражданско-патриотическое

шутку и всерьез	детям», «Что красивой всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».		<p>Анализировать заголовок произведения</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p>	<p>воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Литература зарубежных стран	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).	13	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

				Пользоваться списком рекомендованной литературы	
3 класс					
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
Самое великое чудо на свете	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).	14	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.

				<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p>	
Поэтическая тетрадь 1	11	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».	11	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

				<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Великие русские писатели	24	<p>А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).</p>	24	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
Поэтическая тетрадь 2	6	<p>Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).</p>	6	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>

				<p>повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).	8	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Были-небылицы	10	М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Физическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

				<p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>	
Поэтическая тетрадь 3	6	С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).	6	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Люби живое	16	М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев	16	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

		«Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».		свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 4	8	С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).	8	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Собирай по яголке – наберешь кузовок	12	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

<p>По страница м детских журналов По страница м детских журналов</p>	<p>8</p>	<p>«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).</p>	<p>8</p>	<p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.</p>
<p>Зарубежная литература</p>	<p>8</p>	<p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).</p>	<p>8</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>

				<p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;</p> <p>Записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	
4 класс					
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Физическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Летописи, былины, жития.	9	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью (учителя)).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Чудесный мир классики	18	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне»,	18	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>

		<p>«Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».</p>	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
Поэтическая тетрадь	10	<p><i>Ф. И. Тютчев.</i> «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; <i>А. А. Фет.</i> «Весенний дождь», «Бабочка»; <i>Е. А. Баратынский.</i> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; <i>А. И. Плещеев.</i> «Дети и птичка»; <i>И. С. Никитин.</i> «В синем небе плывут над полями...»; <i>Н. А. Некрасов.</i> «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; <i>И. А. Бунин.</i> «Листопад».</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>

				<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Литературные сказки	13	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	13	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки, героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Делу время – потехе час	8	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>	<p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

				<p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	
Страна детства	8	<p>Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;</p> <p>К. Г. Паустовский. «Корзина с словами шишками»;</p> <p>М. М. Зощенко. «Елка».</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Поэтическая тетрадь	5	<p>В. Я. Брюсов «Опять сон»;</p> <p>В. Я. Брюсов «Детская»;</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»;</p> <p>М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».</p>	5	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

Природа и мы	11	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».	11	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Поэтическая тетрадь	8	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабе лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».	8	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

Поэтическая тетрадь	7	Родина И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Страна Фантазия	7	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».	7	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Физическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Зарубежная литература	15	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>

				<p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	
--	--	--	--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальной школы МОБУ СОШ № 30 п. Красного
от 30.08.2021 г. №1

_____ Плахута Т.В.
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ № 30 п. Красного

_____ Назаренко И.В.
30.08.2021 г. .

Согласовано
заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ № 30 им В.В. Вяхирева
п. Красного Лабинского района
_____ Скрылёва И.Ю..
Подпись Ф.И.О.
30.08. 2022 г.

Лабинский район
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 30
имени участника Великой Отечественной войны,
"Заслуженного учителя школы РСФСР"
Владимира Вячеславовича Вяхирева
поселка Красного муниципального образования Лабинский район

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

По предмету **Литературное чтение**

Класс 2

Учитель Плахута Т.В.

Количество часов по предмету: всего: 129 ч, 4ч в неделю (7 ч. Родная литература (русская))

Уровень базовый

Планирование составлено на основе рабочей программы Назаренко И.В., Плахута Т.В., Караченцова С.В, утверждённой решением педагогического совета №1 от 29.08.2016 г.

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению. Авторы : Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.-М. «Просвещение», 2014г.

В соответствии с примерной программой по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15)

Учебники: «Литературное чтение» 2 класс для общеобразовательных в учреждениях двух частях с аудиоприложением на электронном носителе. Авторы : Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. М: «Просвещение» 2014 г.

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ -компетенции, межпредметные понятия
			план	факт		
	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	1				Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника .
1	Введение. Знакомство с учебником				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
	<i>Самое великое чудо на свете</i>	4				Прогнозировать содержание` раздела. Планировать работу с произведениемна уроке. Представлять выставку книг; прочитанных шлетом. .Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве_ школьной библиотеки
2	Поход в библиотеку				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках. Познавательные: находят и выделяют информацию.Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию
3	Герои любимых книг				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг.Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом. Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания

4	Самое великое чудо на свете. Книги				учебник, тетрадь №1, фонохрестом. Выст.книг	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия
5	Проект. " О чем может рассказать школьная библиотека"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом. Выст.книг	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему.Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
	<i>Устное народное творчество</i>	<i>12</i>				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про. себя. Читать; выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения, Объяснять смысл пословиц: Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить-содержание рассказа с пословицей.
6	Русские народные песни. Кубанские народные песни.Проверочная работа №1 "Стартовая диагностическая работа"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни
7	Русские народные потешки и прибаутки, считалки и небылицы. "Кубанские народные потешки"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках
8	Загадки. Пословицы и поговорки. "Кубанские народные загадки и поговорки"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию.Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
9	Вступление к разделу «Сказки». Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
10	«Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка)				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
11	«У страха глаза велики» (русская народная сказка)				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
12	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка)				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения

13	«Лиса и журавль» (русская народная сказка)			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
14	«Каша из топора» (русская народная сказка)			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах.Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение
15	«Гуси-лебеди» (русская народная сказка) Характеры главных героев сказки			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
16	Разноцветные страницы А.Шибаяев "Вспомни сказку"			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
17	Проверим себя и оценим свои достижения.Тест №1 по теме «Устное народное творчество»			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
	<i>Люблю природу русскую! Осень</i>	7			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.			учебник, тетрадь №1,Репр.картин фонохрестом.	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.
19	Настроение, выраженное в стихах"Ф.И. Тютчева, К.Бальмонта , А.Плещеева			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
20	Звуки осени в лирическом тексте А.А. Фета «Ласточки пропали...», А. Толстого "Осень".			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
21	Сравнение стихотворений разных поэтов. Стихи кубанских поэтов об осени"			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины
22	Наблюдение за "жизнью слов в художественном тексте.В.Д. Берестов «Хитрые грибы»			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Представлять картины осенней природы.

23	Картины осенней природы в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
24	Разноцветные страницы. Тест №2 по теме "Люблю природу русскую! Осень".				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., карточки, выст. Книг	Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением
	Русские писатели	15				Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.
25	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.					Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
26	Средства художественной выразительности в произведении А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои
27	Средства художественной выразительности в стихотворениях А.С. Пушкина о зиме				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
28	Работа над выразительностью. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
29	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Поступки и действия как основное средство изображения персонажей				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Подготовка к пересказу.				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
31	Творчество И.А. Крылова					Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного

32	Особенности басенного текста. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Соотносить пословицы и смысл басенного текста..
33	Характеристика героев басни с опорой на текст.И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
34	Главная мысль произведения. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
35	Л.Н. Толстой «Филипок» Составление различных видов плана				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя
36	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже" Характеристика героев на основе их поступков.				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Представлять картины природы.
37	Л.Н. Толстой "Котёнок"Характеристика героев на основе их поступков.					Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя
38	И. П. Токмакова, Ю.Н Могутин. Стихи				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Воспринимать на слух художественные произведения.
39	Обобщение по разделу. Проверочная работа №2 «Русские писатели».				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.
	<i>О братьях наших меньших</i>	10				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения

40	Работа над выразительностью. Б. В. Заходер «Плачет киска...». И.М. Пивоварова «Жила-была собака...»			учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям
41	В.Д. Берестов «Кошкин щенок». Определение героев произведения.			учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
42	Сравнение стихотворений и рассказов о животных. М.М. Пришвин «Ребята и утята»			учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев
43	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» Выделение смысловых частей текста			учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
44	Б. С. Житков «Храбрый утенок». Составление плана текста			учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную
45	Красота природы в художественном произведении. В. В. Бианки «Музыкант»			учебник, тетрадь №1, фото, выст. Книг	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев
46	В. В. Бианки «Сова». Нравственная оценка поступков героев			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности
47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». "Произведения кубанских авторов о животных"			учебник, тетрадь №1, фото, выст. Книг, карточки	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
48	Проверочная работа. №3 "О братьях наших меньших". Оценка достижений				Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения

	<i>Из детских журналов</i>	9				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
49	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проекту "Мой любимый детский журнал"				учебник, тетрадь №1, фото, выст. Книг, карточки	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
50	Работа с понятием "Игра слов" Д. И. Хармс «Игра»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
51	Работа над чтением по ролям. Д. И. Хармс «Вы знаете?»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
52	Рифма в стихотворении Д. И. Хармса, С.Я. Маршака «Веселые чижик»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве
53	Подбор рифмы. Д.И. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
54	Средства художественной выразительности в стихотворениях Ю.Д. Владимиров «Чудаки», «Ученый Петя»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве
55	А.И. Введенский «Лошадка», Д. Хармс "Весёлый старичок". Определение своего отношения к прочитанному.				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
56	Обобщение по разделу. Тест №5 «Из детских журналов». "Детские журналы, издающиеся в крае"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг, карточки	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Придумывать необычные вопросы для детского журнала; Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения

57	Защита проектов "Мой любимый детский журнал"					<p>Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
	<i>Люблю природу русскую! Зима</i>	10				<p>Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики.</p>
58	Люблю природу русскую! Зима "Стихи кубанских авторов о зиме"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг, репр. Картин	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
59	Картины природы в стихотворениях И.А. Бунина "Первый снег", К.Д. Бальмонта "Снежинка"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Соотносить загадки и отгадки.
60	Сравнение стихотворений Я.Л. Акима "Утром кот принёс на лапах..." и Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
61	Настроение, выраженное в стихах С.А. Есенина «Поэт зима — аукает», «Береза»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорку с главной мыслью произведения.
62	Особенности сказочного текста «Два Мороза» (русская народная сказка)				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
63	Особенности были и сказочного текста. С. В. Михалков «Новогодняя быль»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на стихотворения.
64	Анализ стихотворного текста. А.Л. Барто «Дело было в январе»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать музыку.
65	Разноцветные страницы.					
66	Обобщение по разделу .				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг, карточки	<p>Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.</p> <p>Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>

67	Проверочная работа №4 «Люблю природу русскую! Зима» Оценка достижений			карточки	Планировать <u>возможный вариант исправления допущенных ошибок</u>
	<i>Писатели — детям</i>	21			Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
68	Введение в раздел «Писатели — детям». "Стихи В.Д.Нестеренко"			учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
69	Звукопись помогает представить образ героя. К. И. Чуковский «Пуганица»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
70	Настроение стихотворения К. И. Чуковского «Радость»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
71	Особенности юмористического произведения. К.И.Чуковский «Федорино горе»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
72	Характеристика героев по их поступкам.К.И.Чуковский «Федорино горе»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
73	Работа над выразительностью.К.И.Чуковский «Федорино горе»				Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря
74	Особенности юмористического произведения С. Я. Маршак «Кот и лодыри»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря
75	Рассказ о герое произведения С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»			учебник, тетрадь №2, выст. Книг фонохрестом.,	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач

76	Рассказ о герое произведения С.В. Михалков «Сила воли»				Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения
77	Анализ стихотворения С.В. Михалкова «Мой щенок»			учебник, тетрадь №2, выст. Книг. фонохрестом.	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
78	А.Л. Барто «Веровочка». Рассказ о героях, отражающий собственное отношение к ним			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения
79	Настроение стихотворений А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
80	Ролевое чтение. А.Л. Барто «Вовка — добрая душа»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения
81	Характеристика героев произведения А.Л. Барто «Вовка — добрая душа»				Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
82	Н.Н. Носов «Затейники» Составление плана пересказа			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана
83	Н.Н. Носов «Живая шляпа» Отработка выразительного ролевого чтения			учебник, тетрадь №2, выст. книг, фонохрестом.,	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа» Подготовка к пересказу			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
85	Н.Н. Носов «На горке» Характеристика героев по их поступкам			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана
86	Н.Н. Носов «На горке» Подготовка к пересказу			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

87	Разноцветные страницы. Скороговорки					<p>Научатся: произносить скороговорки, оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана</p>
88	Обобщение по разделу Тест №7 по теме «Писатели — детям».				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., карточки	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
	Я и мои друзья	13				<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>
89	Введение в раздел «Я и мои друзья»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	<p>Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
90	Средства выразительности в стихотворениях В.Д. Берестова "За игрой", Э.Э. Мошковской "Я ушёл в свою обиду"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста</p>
91	Тема дружбы в стихотворениях В.Д. Берестова "Гляжу с высоты", В. В. Лунина "Я и Вовка"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения</p>
92	Нравственный смысл рассказа Н.А. Булгакова «Анна, не грусти!».				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>
93	Н.А. Булгаков «Анна, не грусти!». Подготовка к пересказу				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
94	Нравственные поступки героев Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

95	Особенности поведения героев в рассказе В.А. Осеевой «Волшебное слово»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Объяснять и понимать поступки героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
96	В.А. Осеева «Волшебное слово» Составление плана			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Составлять короткий рассказ на предложенную тему
97	Взаимоотношения детей в рассказе В.А. Осеевой «Хорошее»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью
98	Составление вопросов к тексту В.А. Осеевой «Почему?»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве
99	В.А. Осеева «Почему?». Подготовка к пересказу.			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
100	Разноцветные страницы Е. Благинина «Простокваша», В. Орло «На печи»				Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
101	Обобщающий урок. Тест №8 по теме «Я и мои друзья».			учебник, тетрадь №2, фонохрестом., карточки	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве
	Люблю природу русскую! Весна (10 ч)	8			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.
102	Введение в раздел «Люблю природу русскую! Весна»			учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг, репр. Картин	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы
103	Картины весенней природы в стихах Ф.И. Тютчева о весне			учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям

104	Стихотворения А.Н. Плещеева о весне			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
105	А.А. Блок «На лугу» С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот» работа над выразительностью			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
106	И.А. Бунин «Матери» Анализ стихотворного текста			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
107	Картины весенней природы в стихотворении А.Н. Плещеева «В бурю»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать
108	Е.А. Благинина «Посидим в тишине» Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
109	Наши проекты. Газета "День победы-9 мая"				Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
110	Обобщающий урок. Тест №9 Люблю природу русскую! Весна».			учебник, тетрадь №2, фонохрестом., карточки	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения
	<i>И в шутку и всерьез</i>	12			Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» сравнительная характеристика героев			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы

112	Особенности юмористического произведения Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения
113	Составление плана произведения Э.Н. Успенский «Чебурашка»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
114	Подготовка к пересказу Э.Н. Успенский «Чебурашка»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю
115	Авторская позиция в стихотворениях Э.Н. Успенского				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю
116	Средства выразительности в стихотворениях В.Д. Берестова				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
117	Особенности юмористических стихотворений И. П. Токмаковой				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания
118	Г. Б. Остер «Будем знакомы» Отработка навыка выразительного чтения				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории
119	Оценка поступков героев рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания
120	Подготовка к пересказу рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов

121	Обобщающий урок. Тест №10 «И в шутку и всерьез».				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., карточки	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
	<i>Литература зарубежных стран</i>	13				Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия;
123	Американские и английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»					Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки
126	Ш. Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Подготовка к пересказу				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
128	Ш. Перро «Красная Шапочка» Определение героев произведения, характеристика их поступков				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания

129	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Сравние сюжета литературных сказок разных стран;			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать
130	Э. Хогарт «Мафин и паук» Характеристика поступков героев, используя слова-антонимы;			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей
131	Проверка навыков чтения			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности
132	Проверим себя и оценим свои достижения..Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
133	Проверочная работа № 6 «Итоговая диагностика»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом., карточки	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»			учебник, тетрадь №2, фонохрестом., карточки	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект.Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности
135	Урок-викторина «Страна Литературия»				Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
136	Задание на лето				Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке

Согласовано
заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ № 30 им В.В. Вяхирева
п. Красного Лабинского района
_____ Скрылёва И.Ю..
Подпись Ф.И.О.
30.08. 2022 г.

Лабинский район
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 30
имени участника Великой Отечественной войны,
"Заслуженного учителя школы РСФСР"
Владимира Вячеславовича Вяхирева
поселка Красного муниципального образования Лабинский район

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

По предмету **Литературное чтение**

Класс 3

Учитель Плахута Т.В.

Количество часов по предмету: всего: 129 ч, 4ч в неделю (7 ч. Родная литература (русская))

Уровень базовый

Планирование составлено на основе рабочей программы Назаренко И.В., Плахута Т.В., Караченцова С.В, утверждённой решением педагогического совета №1 от 29.08.2016 г.

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению. Авторы : Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.-М. «Просвещение», 2014г.

В соответствии с примерной программой по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15)

Учебники: «Литературное чтение» 2 класс для общеобразовательных в учреждениях двух частях с аудиоприложением на электронном носителе. Авторы : Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. М: «Просвещение» 2014 г.

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование	Характеристика деятельности учащихся
			план	факт		
	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	1				Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника .
1	Введение. Знакомство с учебником				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
	<i>Самое великое чудо на свете</i>	4			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Прогнозировать содержание` раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг; прочитанных летом. .Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.находить необходимую информацию о книге. обобщать полученную информацию по истории создания книги. читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказ о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
2	Знакомство с названием раздела				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.					
4	Первопечатник иван Фёдоров				учебник, тетрадь №1, фонохрестом. Выст.книг	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

	<i>Устное народное творчество</i>	<i>14</i>				
6	Знакомство с названием раздела				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
7	Русские пародные песни				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц: Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказки и иллюстрации к ней. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Характеризовать героев произведения. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p>
9	Произведения прикладного искусства				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
10	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
11	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" Подготовка к пересказу				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
12	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк". Знакомство с содержанием				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
13	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк". Соотношение характеров героев и их поступков				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
14	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк". Составление картинного плана				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
15	Русская народная сказка "Сивка-бурка" деление текста на части				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
16	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Подготовка к пересказу				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
18	КВН (Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество")				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	

19	Проект "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
	<i>Поэтическая тетрадь</i>	11				
20	Знакомство с названием раздела				учебник, тетрадь №1, Репр.картин фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
21	Проект " Как научиться читать стихи"(на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.
23	Ф.И. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
24	А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой..."				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
25	И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно..."				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Представлять картины осенней природы.
26	И.Никитин "Встреча зимы"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
27	И.Суриков "Детство"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
28	И.Суриков "Зима". Сравнение как средствосоздания картины природы в лирическом стихотворении				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
29	Путешествие в Литературную страну (Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь №1)				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.

30	Оценка достижений				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
	<i>Русские писатели</i>	24				
31	Знакомство с названием раздела					Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.
32	А.С. Пушкин . Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..." Знакомство с содержанием				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..." Поступки и действия как основное средство изображения персонажей				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Подготовка к пересказу.				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
39	Обобщающий урок по теме «Сказки А.С.Пушкина»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Знать особенности басенного текста..
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
41	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста..

43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста..
44	И. А. Крылов "Ворона и лисица»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
45	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
46	М.Лермонтов "Горные вершины...""на севере диком..."				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
47	М.Лермонтов "Утёс", "Осень"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
49	Л.Н. Толстой «Акула»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
50	Л.Н. Толстой "Прыжок»				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Составление различных видов плана				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
52	Рассказы Л.Н. Толстого. Сравнение текстов				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Представлять картины природы.
53	Оценка достижений				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Воспринимать на слух художественные произведения.
54	Обобщение по разделу «Русские писатели».				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.
	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	6				Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики.
55	Знакомство с названием раздела. <i>Кубан. "Стихи кубанских авторов о природе"</i>				учебник, тетрадь №1, фонохрестом., выст. Книг, репр. Картин	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.

56	Н.Некрасов "Славная осень", "Не ветер бушует над бором..."			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
57	Н.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
58	К.Бальмонт "Золотое слово"			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Воспринимать на слух художественные произведения. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
59	Настроение, выраженное в стихах И.А. Бунина			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
60	Развивающий час (обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь №2)			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
	Литературные сказки	8			
61	Знакомство с содержанием оаздела			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
62	Д.Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки"(присказка)			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
63	Д.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост"			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
64	В.Гаршин "Лягушка - путешественница"Нравственный смысл сказки			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
65	В.Гаршин "Лягушка - путешественница"Характеристика героев			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
66	В.Одоевский Мороз Иванович" Сравнение народной и литературной сказок			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
67	В.Одоевский Мороз Иванович" Составление плана сказки			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
68	Оценка достижений. Контрольная работа. (Обобщающий урок по I части учебника)				
	Были-небылицы	10			

69	Знакомство с названием раздела				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героев. Выражать собственное отношение к поступкам героем в сказочных и реальных событиях. находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. составлять план для краткого и подробного пересказа. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.</p>
70	М.Горький "Случай с Евсейкой" Приём сравнения-основной приём описания подводного царства				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
71	М.Горький "Случай с Евсейкой" Творческий пересказ				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
72	К.Паустовский "Растрёпанный воробей"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
73	К.Паустовский "Растрёпанный воробей" Характеристика героев				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
74	К.Паустовский "Растрёпанный воробей" Подготовка к пересказу				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
75	А.Куприн "Слон". Деление текста на части				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
76	А.Куприн "Слон". Составление различных вариантов плана				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
77	А.Куприн "Слон". Подготовка к пересказу				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
78	Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы" Оценка достижений				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
	<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	6				
79	Знакомство с содержанием оаздела. С.Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?.."				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>
80	С.Чёрный "Воробей", "Слон" Средства художественной выразительности				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
81	Картины зимних забав в стихотворении А.Блока"Ветхая избушка"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
82	А.Блок "Сны", "Ворона" Средства художественной выразительности.				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
83	С.Есенин "Черёмуха"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

84	Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1"				учебник, тетрадь №2, выст. Книг фонохрестом.,	
	Люби живое	16				
85	Знакомство с содержанием раздела				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
86	М.Пришвин "Моя Родина". Заголовок - "входная дверь" в текст.				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
87	И.Соколов-Микитов "Листопадничек" характеристика героя произведения				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
88	И.Соколов-Микитов "Листопадничек" Творческий пересказ				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
89	В.Белов "Малька провинилась"				учебник, тетрадь №2, выст. Книг фонохрестом.,	
90	В.Белов "Ещё раз про Мальку"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.
91	В.Бианки "Мышонок Пик" Составление плана на основе названия глав				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
92	В.Бианки "Мышонок Пик" рассказ о герое произведения				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
93	Б.Житков "Про обезьянку"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
94	Б.Житков "Про обезьянку" характеристика героев произведения				учебник, тетрадь №2, выст. Книг фонохрестом.,	
95	Б.Житков "Про обезьянку" Краткий пересказ				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	
96	В.Дуров "Наша Жучка"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
97	В.Астафьев "Капалуха"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
98	В.Драгунский "Он живой и светится..." Нравственный смысл рассказа				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

99	Урок-конференция "земля-наш дом родной"				учебник, тетрадь №2,выст. Книг фонохрестом.,	
100	Оценгка достижений				учебник, тетрадь №2,выст. Книг фонохрестом.,	
	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	8				
101	Знакомство с названием раздела Кубан. "Стихи В.Д.Нестеренко"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом., выст. Книг	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорок с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», "В лесу над росистой полянкой..."				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
103	А.Л. Барто «Разлука»				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
104	А.Л. Барто «В театре»				учебник, тетрадь №2,выст. Книг фонохрестом.,	
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»				учебник, тетрадь №2,выст. Книг фонохрестом.,	
106	Е.Благинина "Кукушка", "Котёнок"				учебник, тетрадь №2,выст. Книг фонохрестом.,	
107	"Крестики-нолики" (обобщающий урок по теме "Поэтическая тетрадь2)				учебник, тетрадь №2,выст. Книг фонохрестом.,	
108	Оценка достижений.				учебник, тетрадь №2,фонохрестом.,	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
	<i>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</i>	12				
109	Знакомство с названием раздела				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную
110	Б.Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Особенности заголовка произведения				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
111	А.Платонов "Цветок на земле" Особенности речи героев				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

112	А.Платонов "Цветок на земле" Подготовка к выборочному пересказу				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	мысль рассказа с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
113	А.Платонов "Ещё мама". Характеристика героев				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
114	А.Платонов "Ещё мама". Ролевое чтение				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
115	М.Зощенко "Золотые слова"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
116	М.Зощенко "Великие путешественники"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
117	Н.Носов "Федина задача" Особенности юмористического рассказа				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
118	Н.Носов "Телефон" Характеристика поступков героев				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
119	В.Драгунский "Друг детства" Нравственный смысл рассказа				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
120	Урок-конкурс по разделу "Собирай по яголке - наберёшь кузовок".				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
	<i>По страницам детских журналов</i>	8				
121	Знакомство с названием раздела				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Придумывать необычные вопросы для детского журнала; Создавать собственный
122	Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
123	Ю.Ермолаев "Проговорился"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
124	Ю.Ермолаев "Воспитатели"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

125	Г.Остер "Вредные советы"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	журнал устно, описывать его оформление; Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных оши Оценивать свои достижения
126	Г.Остер "Как получаются легенды"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
127	Р.Сеф "Весёлые стихи"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
128	Читательская конференция"По страницам детских журналов"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
	Зарубежная литература	8				
129	Знакомство с содержанием раздела. Мифы Древней Греции.				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
131	Мифологические герои и их подвиги. Выборочный пересказ				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
132	Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
133	Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок" нравственный смысл сказки				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
134	Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок". Создание рисунков к сказке				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
135	Развивающий час по теме "Зарубежная литература"				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

136	"Брейн-ринг" (обобщающий урок)			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
-----	--------------------------------	--	--	--------------------------------------	--

Согласовано
заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ № 30 им В.В. Вяхирева
п. Красного Лабинского района
_____ Скрылёва И.Ю..
Подпись Ф.И.О.
30.08. 2022 г.

Лабинский район
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 30
имени участника Великой Отечественной войны,
"Заслуженного учителя школы РСФСР"
Владимира Вячеславовича Вяхирева
поселка Красного муниципального образования Лабинский район

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

По предмету **Литературное чтение**

Класс 4

Учитель Назаренко И.В.

Количество часов по предмету: всего: 1112 ч, полугодие - 4ч в неделю , Полугодие – 3 часа (7 ч. Родная литература (русская))

Уровень базовый

Планирование составлено на основе рабочей программы Назаренко И.В., Плахута Т.В., Караченцова С.В, утверждённой решением педагогического совета №1 от 29.08.2016 г.

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению. Авторы : Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.-М. «Просвещение», 2014г.

В соответствии с примерной программой по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15)

Учебники: «Литературное чтение» 2 класс для общеобразовательных в учреждениях двух частях с аудиоприложением на электронном носителе. Авторы : Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. М: «Просвещение» 2014 г.

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование	Характеристика деятельности учащихся
			план	факт		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Узнать значение слова “летопись”, составить рассказ по рисунку к следующему разделу Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Летописи, былины, жития (11 ч., 9 проектов – 1)						
2, 1	Организация работы над проектом: “Создание календаря исторических событий”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из

3, 2	Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	<p>древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
4, 3	Сравнительный анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего” и стихотворения А.С.Пушкина “Песнь о вещем Олеге”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом. Портрет поэта		
5, 4	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”	2			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		
6, 5	Подготовка пересказа части былины “Ильины три поездочки” от лица главного героя.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		
7, 6	“Житие Сергия Радонежского”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		
8, 7	Подготовка выборочного пересказа о битве на Куликовом поле из “Жития Сергия Радонежского”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		
9, 8	Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		
10, 9	Презентация проекта: “Создание календаря исторических событий”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		
Чудесный мир классики (22 ч., 18)							
11, 1	Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в</p>
12, 2	Характеристика главных героев в сказке П.П.Ершова “Конек-горбунок”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		
13, 3	Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.		

14, 4	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
15, 5	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
16, 6	Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
17, 7	Подготовка к пересказу одной из частей сказки А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	2			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
18, 8	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
19, 9	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
20, 10	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
21, 11	Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
22, 12	С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
23, 13	Подготовка выборочного пересказа повести Л.Н.Толстого “Детство”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
24, 14	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
25, 15	М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.

произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

	“Мальчики”				
26, 16	Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова “Мальчики”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
27, 17	Подготовка краткого пересказа рассказа А.П.Чехова “Мальчики”	2			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.
28, 18	Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.

Поэтическая тетрадь (12 ч., 10.)

29, 1	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p align="center">Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
30, 2	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Как неожиданно и ярко...” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
31, 3	Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”	2			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
32, 4	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского “Весна, весна!...”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
33, 5	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Е.А.Баратынского “Где сладкий	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	

	шёпот...”					
34, 6	Ритм стихотворения. А.Н.Плещеев “Дети и птичка”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
35, 7	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин “В синем небе...”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
36, 8	Тема детства в стихотворениях Н.А.Некрасова “Школьник”, “В зимние сумерки...”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
37, 9	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина “Листопад”. Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
38, 10	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
Литературные сказки (16ч., 13.)						
39, 1	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
40, 2	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
41, 3	Подготовка подробного пересказа сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
42, 4	Текст-описание в содержании художественного произведения. В.М.Гаршин “Сказка о жабе и розе”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	

43, 5	Характеристика главных героев сказки В.М.Гаршина “Сказка о жабе и розе”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
44, 6	Подготовка к выборочному пересказу сказки В.М.Гаршина “Сказка о жабе и розе”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
45, 7	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
46, 8	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
47, 9	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
48, 10	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”				учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
49, 11	Деление текста на часть. Составление плана	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
50, 12	Подготовка к краткому пересказу сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек” от лица главной героини.	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
51, 13	Обобщающий урок по теме: “Литературные сказки”	1			учебник, тетрадь №1, фонохрестом.	
Делу время – потехе час (9 ч.,8)						
52, 1	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное
53, 2	Характеристика главных героев сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

54, 3	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
55, 4	Подготовка к подробному пересказу рассказа В.Ю.Драгунского “Главные реки” от лица главного героя.	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
56, 5	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского “Что любит Мишка”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
57, 6	В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел” Особенности юмористического текста				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
58, 7	Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
59, 8	Обобщающий урок по теме: “Делу время - потехе час”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
Страна детства (8 ч., 7)						
60, 1	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
61, 2	Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
62, 3	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
64, 4	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
65, 5	М.М.Зощенко “Ёлка” Особенности героев произведения				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

66, 6	Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка”	2			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
67, 7	Обобщающий урок по теме: “Страна детства”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
Поэтическая тетрадь (5 ч.)						
68, 1	Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. . Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
69, 2	Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
70, 3	Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
71, 4	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
72, 5	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
Природа и мы (12 ч., 11 проектов – 1)						
73, 1	Организация работы над проектом: “Природа и мы”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения Характеризовать героя произведения на основе поступка. . Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои
74, 2	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
75, 3	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка “Приёмыш”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
76, 4	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

77, 5	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин “Выскачка”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	достижения.
78, 6	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин “Кабан”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
79, 7	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
80, 8	Деление текста на часть. Составление плана рассказа В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
81, 9	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
82, 10	Презентация проекта: “Природа и мы”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
83, 11	Обобщающий урок по теме: “Природа и мы”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
Поэтическая тетрадь (8 ч.)						
84, 1	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
85, 2	Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
86, 3	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворени С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
87, 4	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабье лето”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
88, 5	Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

89, 6	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебёдушка”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
90, 7	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
91, 8	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
Родина (8 ч., 7 проектов – 1)						
92, 1	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
93, 2	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
94, 3	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
95, 4	Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
96, 5	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого “Лошади в океане”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
97, 6	Презентация проекта: “Они защищали Родину”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
98, 7	Обобщающий урок по теме: “Родина”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
Страна Фантазия (7 ч.)						
99, 1	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
100, 2	Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

101, 3	Подготовка рассказа о главном герое повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
102, 4	Характеристика главных героев в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
103, 5	Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
104, 6	Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
105, 7	Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
Зарубежная литература 15 ч.						
106, 1	Организация работы над проектом: “Мир приключений”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
107, 2	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
108, 3	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
109, 4	Подготовка к творческому пересказу отрывка из романа Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
110, 5	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	
111, 6	Составление картинного плана к сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.	

112, 7	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.
113, 8	Подготовка краткого пересказа сказки Г.-Х.Андерсена “Русалочка”				учебник, тетрадь №2, фонохрестом.
114, 9	Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.
115, 10	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.
116, 11	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.
117, 12	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.
118, 13	Презентация проекта: “Мир приключений”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.
119, 14	Обобщающий урок по теме: “Зарубежная литература”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.
120, 15	Организация работы над проектом: “Моя любимая книга”	1			учебник, тетрадь №2, фонохрестом.