

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Лабинский район

МОБУ СОШ №30 поселка Красного Лабинского района

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО учителей
начальных классов

_____ Назаренко И.В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

_____ Скрылёва И.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МОБУ СОШ № 30
им.В.В.Вяхирева поселка Красного
Лабинского района

_____ Караченцова С.В.

Приказ №104

от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5433016)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Назаренко Ирина Викторовна
учитель начальных классов

поселок Красный 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0					Диалог с учителем о значении красоты и;; вдохновения в жизни человека;; Слушание;; музыки;; концентрация на её; восприятию;; своём внутреннем состоянии.; Двигательная;; импровизация под музыку; лирического;; характера «Цветы; распускаются под;; музыку».Выстраивание; хорового унисона; — вокального и; психологического.;; Одновременное взятие и; снятие звука;; навыки певческого дыхания по руке;; дирижёра. Разучивание;; исполнение;; красивой песни. На выбор или; факультативно: Разучивание хоровода;; социальные танцы; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0					<p>Слушание произведений; программной; музыки; посвящён- ной образам; природы.;; Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки с; произведениями; изобразительного; искусства. Двигательная; импровизация; пластическое интонирование.; Разучивание;; одухотворенное исполнение песен о;; природе;; её красоте. На выбор или;; факультативно: Рисование; «услышанных»;; пейзажей и/или абстрактная живопись; передача настроения цветом; точками; линиями. Игра-импровизация«Угадай моё;; настроение»;; ;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											

2.1.	Русский фольклор	1	0	0				Разучивание; исполнение; русских народных песен; разных жанров.;; Участие в коллективной; традиционной музыкальной; игре.;; Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе; текстов игрового детского; фольклора.;; Ритмическая импровизация; ; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к; изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах; (фортепиано; синтезатор; ; свирель; блокфлейта; мелодика и др.) мелодий народных; песен; прослеживание мелодии по нотной записи; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0				Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных; инструментов.;; Слушание фортепианных пьес композиторов; исполнение; песен; в которых присутствуют звукоизобразительные; элементы; подражание голосам народных инструментов.;; Просмотр видеofilmа о; русских музыкальных; инструментах; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0				Просмотр фильмов; ; мультфильмов; созданных на основе былин; сказаний.;; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента; сказки; былины; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		5								

Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0					Знакомство со звуками; музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного; качества.; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.2.	Звукоряд	1	0	0					Знакомство с элементами; нотной записи. Различение по нотной записи; определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;; Пение с названием нот; игра на металлофоне звукоряда от; ноты «до».; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.3.	Ритм	1	0	0					Слушание музыкальных; произведений с ярко; выраженным ритмическим; рисунком; воспроизведение; данного ритма по памяти; (хлопками).;; Исполнение на клавишных или духовых инструментах; (фортепиано; синтезатор; ; свирель; блокфлейта; мелодика и др.) попевок; остинатных; формул; состоящих из; различных длительностей; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0				Слушание музыкальных; произведений с ярко; выраженным ритмическим; рисунком; воспроизведение; данного ритма по памяти; (хлопками).;; Исполнение на клавишных или духовых инструментах; (фортепиано; синтезатор; ; свирель; блокфлейта; мелодика и др.) попевок; остинатных; формул; состоящих из; различных длительностей; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4								
Модуль 4. Классическая музыка										
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0				Слушание музыки; ; определение основного; характера; музыкально-; выразительных средств; ; использованных; композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций к; музыке. Определение жанра.; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
4.2.	Оркестр	1	0	0				Я — дирижёр» — игра —; имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0					Посещение концерта; фортепианной музыки.; Разбираем инструмент —; наглядная демонстрация; внутреннего устройства; акустического пианино.; «Паспорт инструмента» —исследовательская работа; предполагающая подсчёт; параметров (высота; ширина; количество клавиш; педалей и т. д.); ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1	0	0					Слушание;; разучивание;; исполнение вокальных; произведений религиозного содержания. Диалог с; учителем о характере музыки; манере исполнения;; выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки;; в которых воплощены; молитвенные интонации;; используется хоральный склад звучания. На выбор или; факультативно: Просмотр; документального фильма о; значении молитвы. Рисованиепомотивампрослушанных; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0					Разучивание; исполнение; образцов традиционного; фольклора своей местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен; композиторов-земляков; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

6.2.	Русский фольклор	2	0	0					Ритмическая импровизация; ; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к; изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах; (фортепиано; синтезатор; ; свирель; блокфлейта; мелодика и др.) мелодий народных; песен; прослеживание мелодии по нотной записи; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		3										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0					Слушание произведений; программной музыки; ; посвящённой образам; природы. Подбор эпитетов для описания настроения; ; характера музыки.; Сопоставление музыки; с произведениями; изобразительного искусства.; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0					Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0					Разучивание и исполнение тематических песен к; ближайшему празднику; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0				Чтение учебных и художественных текстов; ; посвящённых военной музыке.; Слушание; исполнение; музыкальных произведений; военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и; исполнения;; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства; вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась?;; Сочинение новой песни о; войне; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		8								
Модуль 8. Музыкальная грамота										
8.1.	Высота звуков	1	0	0				Знакомство с особенностями музыкального;; фольклора народов других; стран.;; Определение характерных; черт;; типичных;; элементов музыкального языка (ритм;; лад;; ;; интонации). Знакомство с; внешним видом;; ;; особенностями исполнения и звучания;; народных инструментов.; Определение на;; слух тембров инструментов.; Классификация;; на группы духовых;; ударных;; струнных.;; Музыкальная викторина на знание тембров;; народных инструментов.; Двигательная игра —; импровизация-подражание игре на;; музыкальных инструментах.; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		1								
Модуль 9. Музыка народов мира										

Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0						Постановка детской; музыкальной сказки; спектакль для родителей.; ;	Постановка детской; музыкальной сказки; спектакль для родителей.; ;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
3.	Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
4.	Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
5.	Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» («То не белая береза к земле клонится...»); М. И. Глинка. Песня Баяна «Дела давно минувших дней...» (из оперы «Руслан и Людмила»)	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

6.	Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
7.	Знакомство с нотной грамотой	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
8.	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
9.	Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
10.	Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
11.	Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

12.	Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
13.	Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
14.	Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
15.	Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китейже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
16.	Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0		Устный опрос;
17.	Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0		Устный опрос;

18.	Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
19.	Образы природы в романах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
20.	Музыкальные и живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
22.	Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Доброй тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
23.	Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Доброй тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;

25.	Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
26.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0		Устный опрос;
28.	Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты.«Предки» и «наследники»фортепиано	1	0	0		Устный опрос;

31.	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
32.	Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
33.	Сочиняем музыкальную сказку	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант: Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka> 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://bi2o2t.ru/training/sub>
- <https://www.soloveycenter.pro/>
- <https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>
- <https://onlinetestpad.com/ru/tests>
- <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>
- <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 <http://internet.chgk.info/>
- <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>
- <http://www.creatingmusic.com/>
- <http://music.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

