

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 30 имени участника Великой  
Отечественной войны, "Заслуженного учителя школы РСФСР"  
Владимира Вячеславовича Вяхирева поселка Красного  
муниципальной образования Лабинский район**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МОБУ СОШ № 30 им. В.В.Вяхирева  
Красного Лабинского района  
30.08.2021 года протокол № 1  
педсовета

поселка  
от  
Председатель  
Караченцова С.В.

**Рабочая программа  
по музыке**  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс); начальное общее образование (1-4 класс)  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)  
Количество часов: 130 часов  
Учителя: Плахута Т.В., Назаренко И.В

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 года), с учетом основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 30 им. В.В.Вяхирева поселка Красного Лабинского района (протокол № 1 от 31.08.2018 г, ( с дополнениями и изменениями), рабочей программы воспитания, утвержденной педагогическим советом МОБУ СОШ № 30 им. В.В.Вяхирева поселка Красного Лабинского района (протокол от 21.05.2021 г. № 6) с учетом УМК: Е.Д. Критская. «Музыка». 1-4 класс, Москва, «Просвещение». 2017 год

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

## **Планируемые результаты освоения предмета, учебного курса**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного,

академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **Содержание учебного предмета, курса 1 класс**

### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

## **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

## **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

## **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

## **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

## **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа

с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).



**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **2 класс**

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайнышка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змеяка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юности», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-

театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ,** включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** **Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4 класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).



**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений,

функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Раздел	К-во часов	темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка <b>вокруг нас</b>	16	И муза вечная со мной! Хоровод муз	1	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах	Ценности научного познания. Эстетическое воспитание.  Духовно-нравственное воспитание.     Гражданско-патриотическое воспитание.
		Повсюду музыка слышна. Музы водят хоровод.		(в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	
		Музыка и её роль в повседневной жизни человека	1	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. <b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.	
		Композитор-исполнитель-слушатель.	1		
		Пенсии, танцы и марши - основа многообразных жизненно-важных впечатлений детей.	1		
		Душа музыки- мелодия. Музыка осени	1		
		Образы осенней природы в музыке. «Сочини мелодию» .. Песни о родном крае	1		

## 3/Тематическое планирование. 1

класс

Раздел	К-во часов	темы	К-вочасов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка <b>вокруг нас</b>	16	И муза вечная со мной! Хоровод муз	1	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах  (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	Ценности научного познания. Эстетическое воспитание.  Духовно-нравственное воспитание.
		Повсюду музыка слышна. Музы водят хоровод.		Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. <b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.	
		Музыка и её роль в повседневной жизни человека	1		
		Композитор-исполнитель-слушатель.	1		
		Пенсии, танцы и марши - основа многообразных жизненно-важных впечатлений детей.	1		
		Душа музыки- мелодия. Музыка осени	1		
		Образы осенней природы в музыке. «Сочини мелодию» .. Песни о родном крае	1		

		Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	1		
		Обобщающий урок	1		
		1четверти			
		Музыкальные инструменты.	1		
		«Садко» (из русского былинного сказа)	1		
		Звучащие картины	1		
		Разыграй песню	1		
		Пришло Рождество, начинается торжество Музыка в праздновании Рождества Христова... Щедровки, колядки	1		
		Родной обычай старины Добрый праздник среди зимы.	1		
		Музыкальный театр :балет. Обобщающий урок 2 четверти	1		
Музыка и ты	17	Край, в котором ты живёшь. Песни Г.Пономаренко	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать</b> и <b>исполнять</b> образцы музыкально - поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх - драматизациях. <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. <b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества. <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши, из детских опер и из музыки к кинофильмам и <b>демонстрировать</b> их на концертах для	Гражданско-патриотическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания. Эстетическое воспитание.
	Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края.	1			
	Поэт, художник, композитор. Их роль в изображении картин природы.	1			
	Музыка утра. Музыка	1			

	<p>вечера. Музыкальные портреты</p> <p>Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент.</p> <p>Музы не молчали. Образцы защитников Отечества в музыке.</p> <p>Мамин праздник. Музыкальные поздравления.</p> <p>Музыкальные инструменты. Лютя, клавесин, фортепиано, гитара.</p>	<p></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>родителей, школьных праздников и т.п. <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока - концерта.</p>	
	<p>Звучащие картины. Обобщающий урок четверти.</p> <p>Музыка в цирке.</p> <p>Дом, который звучит. Музыкальный театр.</p> <p>Опера-сказка.</p> <p>«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино.</p> <p>Афиша музыкального спектакля. Афиша праздника в моём классе.</p> <p>Музыкальный словарь.</p> <p>Заключительный урок-концерт.</p> <p>Обобщающий урок четверти.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>1</b></p>		





Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Россия – Родина моя</b>	3	Мелодия. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов.	1	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание.
		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Воплощать характер и настроение песен о России в своём исполнении на уроках и школьных праздниках.	
		Художественные символы России	1	Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимна Краснодарского края. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
		Гимн России.. <i>Гимн Кубани.</i>	1	Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.	
<b>День, полный событий.</b>	6	Музыкальные инструменты. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах, образах детских пьес	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспитание.  Эстетическое воспитание.  Ценности научного познания. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
		Природа и музыка	1	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	
		Прогулка. Танцы, танцы, танцы...	1	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	
		Эти разные марши	1		

		Звучащие картины .Расскажи сказку.	1			
		Колыбельные. Мама. Обобщающий урок I четверти.	1	Различать особенности построения музыки: двухчастная, трёхчастная формы и их элементы Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках		
<b>О России</b> петь - <b>что стремиться</b> в храм	5	Великий колокольный звон. Звучащие картины (ИЛевитан «Вечерний звон», А Лентулов «Небосвод»).	1	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.. Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.	Ценности научного познания. Гражданско-патриотическое воспитание.	
		Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Фрагменты из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев (песня, хор).	1			Духовно-нравственное воспитание.
		Святые земли Русской. Сергей Радонежский. Народные песнопения. <i>Народные песни Кубани.</i>	1			Эстетическое воспитание.
		Молитва. Музыка в православном храме.	1	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи, передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.		
		Праздник православной церкви. Рождество Христово.  Рождественские народные песнопения и колядки.	1	Исполнять рождественские песни на уроке и дома.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради	Трудовое воспитание.	
<b>Гори, гори ясно</b> , чтобы	4	Русские народные	1	Разыгрывать народные игровые песни , песни-диалоги, песни-хороводы.		

не погасло!		инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши		Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы,	Эстетическое воспитание.
		Фольклор народная мудрость. Песни русского народа («Выходили, красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»). Обобщающий урок II четверти.	1	инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.  Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.  Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	Духовно-нравственное воспитание.  Ценности научного познания.  Трудовое воспитание.
		Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Играем в композитора («Сочини песенку»).	1	<i>Разучивание кубанской песни</i>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
		Праздники русского народа. Проводы зимы. Масленичные песенки. Встреча весны.	1		
<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера на сказочный сюжет «Волк и семеро козлят». М. Ковалея. Хор, солист.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Гражданско-патриотическое воспитание.
		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		
		Детский музыкальный театр. Балет на сказочный сюжет	1	Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении	Духовно-

	(«Золушка». С. Прокофьев а). Вальс и сцена с часами.		отдельных фрагментов музыкального спектакля Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	нравственное воспитание.
	Большой театр России. Песниость, танцевальность и маршевость в музыке опер и балетов. Симфонический оркестр. Волшебная палочка дирижера.	1		
	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Сцена из оперы («Песня			
	Баяна» б «Похищение Людмилы»), увертюра, финал. <i>Песни кубанских композиторов о природе</i>			
<b>В концертном зале</b>	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева. Темы главных героев, тембры инструментов симфонического оркестра. Партитура.	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов на уроках и школьных праздниках Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
	Обобщение четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	
	Музыкальные сюжеты и образы фортепианной сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргского («Богатырские ворота», «Баба-Яга» и др.)		Понимать смысл терминов :партитура, увертюра, сюита. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
	Выразительность и изобразительность образов музыки В. А. Моцарта, М. Мусоргского.			
	Мир музыки В.А.Моцарта: увертюра к опере «Свадьба Фигаро», симфония №	1		

		40.(Партитура), «Рондо в турецком стиле». Сравнение музыки М.Глинки и М. Моцарта. (Увертюры к операм).			
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>6</b>	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это -Бах!	1	<p>Понимать триединство деятельности композитора- исполнителя- слушателя. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный ритм произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p>
		Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	1		
		Музыка учить людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка: Г.Свиридов, М.Глинка, В.А.Моцарт. Мажор и минор в музыке.	1		
		Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый.	1		
		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		
		Обобщающий урок 1Учетверти заклучительный урок-концерт.	1		

Раздел	КОЛ-ВО ЧАСОВ	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Россия -Родина моя</b>	5	Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов.	1	Выявлять настроение и чувств человека, выраженные в музыке.	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Ценности научного познания.
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.	
		Виват, Россия! Наша слава - русская держава.	1	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись	
		Кантата «Александр Невский» Опера «Иван Сусанин» <i>Разучивание песни «Ой, да над Кубанью...»</i>	1	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.	
		Родина моя! Русская земля...Да будет во веки веков сильна...	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
<b>День, полный событий</b>	4	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	Трудовое воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание.
		В детской. Игры и игрушки.	1	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	
		На прогулке.	1	Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Выразительно, интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.	
		Вечер. Обобщающий урок 1 четверти.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
<b>О России петь - что стремиться в храм</b>	4	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства.	Гражданско-патриотическое

		песнь материнства.			воспитание.
		Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1	Определять образный строй музыки с помощью "словаря эмоций"	Эстетическое воспитание.
		Вербное воскресенье. Вербочки	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки, песнями, балладами на религиозные сюжеты.	
		Святые земли русской.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества.	Гражданско-патриотическое воспитание.
		Былина о Садко и Морском царе.	1	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки	
		Лель, мой Лель... Звучащие картины.		Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Ценности научного познания.
		Прощание с Масленицей		Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
В музыкальном театре	6	Опера "Руслан и Людмила": Я славил лирою преданья. Фарлаф	1	Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Трудовое воспитание.
		Увертюра. Опера "Орфей и Эвридика".	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
		Опера "Снегурочка". Волшебное дитя природы.	1	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	
		Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	1	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи	Ценности научного познания.
		Океан-море синет. Балет "Спящая красавица"	1	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах	
		Две феи. Сцена на балу. В	1	Исполнять интонационно-осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов,	

		современных ритмах		опер, балетов.	
В концертном зале	6	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.	1	1 {аблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
		Звучащие картины. Музыка кубанского композитора Г. Пономареико		Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	
		Сюита "Пер Гюнт". Странствия Пера Гюнта.	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	
		Севера песня родная. "Героическая"	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	
		Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии.	1	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембр музыкальных инструментов.	
		Финал симфонии. Мир Бетховена. Обобщающий урок 3 четверти	1	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Чудо-музыка. Острый ритм - джаза звуки.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами	Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Ценности научного познания. Трудовое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья
		Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева	1	Различать характерные черты языка современной музыки	
		Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Песни Кубанского казачьего хора.	1	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру	
		Радость к солнцу нас зовёт	1	Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания.	
		Обобщающий урок 4 четверти -	1	Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта	



		заключительный урок - концерт			и эмоционального благополучия.
4 класс					
Раздел	К-во часов	темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности.
РОССИЯ- <b>Родина</b> моя.	3	Мелодия. Ты запой мне ту песню... <i>Мелодии родного края.</i>	1	Знать понятия народная и композиторская музыка, народная песня, гимн. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Ценности научного познания
		Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Знать жанры народных песен и их особенности. Уметь отвечать на проблемный вопрос.	
		На великий праздник собралась Русь!	1	Знать понятия вокализ, романс, вокальная музыка.	
<b>О России</b> петь - <b>что</b> стремиться в храм...	4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	Знать имена святых, их житие, подвиги русских святых; понятия: былинный напев, величание, былина. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание.
		Праздник праздников, торжество из торжеств.	1	Знать понятия лад (мажор, минор). Уметь сопоставлять поэтические и музыкальные произведения	
		Ангел вопиаше. Родной обычай старины.	1	Знать понятия опера, регистр, тембр. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Ценности научного познания.
		Светлый праздник.	1	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	
<b>День, полный</b> событий	6	Приют спокойствий, трудов и вдохновенья...	1	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений	Трудовое
		Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и	

			литературные образы..	воспитание.	
	Что за прелесть эти сказки!	1	Интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.	Эстетическое воспитание.	
	Три чуда	1	Знать понятия опера, регистр, тембр. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Экологическое воспитание.	
	.Ярмарочное гулянье.	1	Знать жанры народной музыки		
	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...		Знать понятия опера. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	3	Композитор - имя ему народ.	1	Знать понятия народная музыка, музыка в народном стиле и композиторская.	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание.  Ценности научного познания.
		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	Знать названия и тембры народных инструментов; состав и ведущие инструменты оркестра.  Уметь отличать звучание различных музыкальных инструментов.	
		Музыкант-чародей. Народные праздники. <i>Троица на Кубани.</i>	1	Уметь приводить примеры литературного о музыке и музыкантах.	
	<b>В концертном зале</b>	5	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	Знать понятия: тембр, регистр. Уметь на слух различать тембры скрипки и виолончели.
	Старый замок. Счастье в сирени живёт.	1	Знать понятия сюита, романс. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.		
	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	Знать многообразие танцевальных жанров. Уметь на слух определять трёхчастную музыкальную форму.		

				культуры здоровья и эмоционального благополучия	
		Танцы, танцы, танцы	1	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).	
		Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Приобретение индивидуального опыта постижения музыки выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики	
В музыкальном театре	6	Опера "Иван Сусанин": бал в замке польского короля (2 действие).	1	Знать процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке; содержание оперы. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Трудовое воспитание.  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.  Ценности научного познания.
		За Русь мы все стеной стоим... (3 действие).	1	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке.	
		Сцена в лесу (4 действие). Исходила младёшеиька.		Уметь определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки; проводить интонационно-образный анализ.	
		Русский Восток.		Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	
		Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке; значение народного праздника—Масленицы. Уметь определять), оркестровые тембры.	
		Балет "Петрушка". Театр музыкальной комедии.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	7	Прелюдия .Исповедь души.	1	Знать понятия: прелюдия и этюд. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Ценности научного познания.
		Революционный этюд.	1	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, интонация. Уметь «сочинять»-импровизировать мелодию, начинающих с четырёх звуков (до, фа, соль, ля) с передачей разного настроения.	
		Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	

	Музыкальные инструменты. <i>Музыкальные инструменты</i>	1	Знать историю инструмента гитара. Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня. Уметь на слух различать тембры гитары (скрипки)	Трудовое воспитание.  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
	Музыкальный сказочник	1	Знать художественное единство музыки и живописи.	
	Рассвет на Москве-реке	1	Знать понятие (изобразительное) в музыке. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	
	Итоговый урок-концерт	1	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта	

**Обсуждено**

на заседании МО

Протокол № 1 от 30.08.2021 г

\_\_\_\_\_ Плахута Т.В.

**Согласовано**

зам директора по ВР

\_\_\_\_\_ Назаренко И.В.

30.08.2021 г

## КТП 2 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование	Характеристика деятельности учащихся
			план	факт		
	<b>Россия - Родина моя</b>	<b>3</b>				<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
1	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
2	Моя Россия.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
3	Гимн России. <i>Кубан. Гимн Краснодарского края.</i>				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>				<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p>
4	Музыкальные инструменты				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
5	Природа и музыка. Песенность				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
6	Танцы, танцы, танцы. Танцевальные ритмы				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
7	Эти разные марши. Интонация шага. Ритм Марша.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
8	Звучащие картины. Мелодия.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	

9	Расскажи сказку. Темп. Динамика. Выразительность.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
	<b>О России петь — что стремиться в храм</b>	<b>5</b>				<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>
10	Великий колокольный звон. Голоса-тембры колоколов.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
11	Звучащие картины. Музыкальный пейзаж.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
12	Святые земли Русской. Кантата. Хор.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
13	Молитва. Мелодия				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
14	С Рождеством Христовым! Народные славянские песнопения.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	<b>4</b>				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия,	<p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
16	Песня-игра. Песня-диалог. <i>Кубан. Лирические и обрядовые песни.</i>				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
17	Сочини песенку.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	

18	Проводы зимы. Встреча весны.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>				<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знаковых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
19	Сказка будет впереди. Музыкальный диалог				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
20	Детский музыкальный театр.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
21	Театр оперы и балета				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
22	Волшебная палочка дирижера				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
23	Опера "Руслан и Людмила"					
	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>				<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
24	Симфоническая сказка				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
25	Картинки с выставки				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
26	Музыкальные впечатления				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	

27	Звучит нестареющий Моцарт!				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
28	Увертюра				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>6</b>				Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских кол-лективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.
29	Музыкальные инструменты. Органная музыка.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
30	И всё это - Бах!				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
31	Музыка учит людей понимать друг друга				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
32	Природа и музыка. Мажор. Минор.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
33	Мир композитора. <i>Кубан. Творчество Г.М. Плотниченко</i>				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	



КТП 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Оборудование		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ -
1	Мелодия.			учебник, рабочая тетрадь,	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).  Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.			учебник, рабочая тетрадь,	
3	«Виват, Россия! Наша слава-русская держава», (н.р.к.)			учебник, рабочая тетрадь,	
4	Кантата «Александр Невский».			учебник, рабочая тетрадь,	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре;
5	Опера «Иван Сусанин».			учебник, рабочая тетрадь,	
7	Портрет в музыке. В каждой			учебник, рабочая тетрадь,	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома.
8	В летской Игры в игрушки На			учебник, рабочая тетрадь,	
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево			учебник, рабочая тетрадь,	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя нежная моя добрая моя			учебник, рабочая тетрадь,	

12	Вербное воскресенье. «Вербочки».				учебник, рабочая тетрадь,	
13	Святые земли Русской.				учебник, рабочая тетрадь,	
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о				учебник, рабочая тетрадь,	Выявлять особенности традиционных праздничков народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.  Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы,
16	Обобщающий урок 11 четверти.				учебник, рабочая тетрадь,	
17	Звучащие картины. Прощание с				учебник, рабочая тетрадь,	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.  Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
22	Музыкальное оформление					Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
23	«Музыкальные инструменты»					

						Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.
30	«Люблю я грусть твоих просторов».					учебник, рабочая
						Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.
34	Радость к солнцу нас зовет.					учебник, рабочая
						Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками. Понимать триединство деятельности композитора—исполнителя—слушателя. Анализировать художественно-образное содержание музыкальных

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование	Характеристика деятельности учащихся
			план	факт		
	<b>Россия - Родина моя</b>	<b>3</b>				Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Музыкальное приветствие. Распевание Знакомство с новыми понятиями. Разучивание песни. Слушание и анализ музыки. Теория музыки и музыкальная грамота. Музыкальная импровизация Пластическая импровизация Ритмическая игра. Просмотр мультфильма. Презентация.
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
3	«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов
	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>1</b>				Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотнести графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	. Сравнивают народную и профессиональную музыку. Духовная музыка в творчестве композиторов.

	<b>«День, полный событий»</b>	<b>5</b>				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Музыкальное приветствие. Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки. Разговор о музыке. Разучивание песни. Музыкальная импровизация. Пластическая импровизация. Ритмическая игра. Просмотр мультфильма.
6	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Музыкальное приветствие. Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки. Разговор о музыке. Разучивание песни. Музыкальная импровизация. Пластическая импровизация. Ритмическая игра. Просмотр мультфильма.
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Музыкальное приветствие. Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки. Разговор о музыке. Разучивание песни. Музыкальная импровизация. Пластическая импровизация. Ритмическая игра. Просмотр мультфильма.
8	«Приют, сияньем муз одетый...».				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Музыкальное приветствие. Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки. Разговор о музыке. Разучивание песни. Музыкальная импровизация. Пластическая импровизация. Ритмическая игра. Просмотр мультфильма.
9	Обобщающий урок раздела.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Музыкальное приветствие. Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки. Разговор о музыке. Разучивание песни. Музыкальная импровизация. Пластическая импровизация. Ритмическая игра. Просмотр мультфильма.
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>2</b>				Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		13.ноя		учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Знакомство с новыми понятиями. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Слушание музыки. Разговор о музыке. Презентация. Разучивание и исполнение песен. Пластическая импровизация. Ритмическая игра. Просмотр мультфильма.
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» Кубан. Лирические и обрядовые песни.		20.ноя		учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Различать тембры и звуки народных инструментов. Уметь различать образы, воплощенные в музыке.

	<b>«В концертном зале»</b>	<b>5</b>				<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Сопоставлять характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	<p>Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Разучивание и исполнение песен Пластическая импровизация Ритмическая игра Просмотр мультфильма</p>
13	«Старый замок». Счастье в сирени живет...				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	<p>Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Разучивание и исполнение песен Пластическая импровизация Ритмическая игра Просмотр мультфильма</p>
14	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы....				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p>
15	Патетическая» соната. Годы странствий.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия,	<p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
16	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p>
	<b>«День, полный событий»</b>	<b>1</b>				
17	Зимнее утро. Зимний вечер.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	<p>Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения</p>
	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>				

18	Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...)				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
19	Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Разучивание и исполнение песен Пластическая импровизация Ритмическая игра Просмотр мультфильма
20	«Исходила младшенька». (Опера М. Мусоргского «Хованщина»).				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
21	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Разучивание и исполнение песен Пластическая импровизация Ритмическая игра Презентация
22	Балет «Петрушка».				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Распевка. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Разучивание и исполнение песен хором Пластическая импровизация Ритмическая игра Просмотр мультфильма
23	Театр музыкальной комедии.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Распевание. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Игра на шумовых музыкальных инструментах Разучивание и исполнение песен Пластическая импровизация Ритмическая игра
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>3</b>				Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских кол-лективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
24	Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Распевание. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Игра на шумовых музыкальных инструментах Разучивание и исполнение песен Пластическая импровизация Ритмическая игра

25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Распевание. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Игра на шумовых музыкальных инструментах Разучивание и исполнение песен Пластическая импровизация Ритмическая игра
26	Обобщающий урок. Мастерство исполнителя				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.
	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>3</b>				
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских кол-лективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Распевание. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыкальной сказки Разговор о музыке. Разучивание и исполнение песен Пластическая импровизация Ритмическая игра. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.
29	Кирилл и Мефодий.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Распевание. Знакомство с новыми понятиями. Слушание музыки Разговор о музыке. Игра на шумовых музыкальных инструментах Инсценировка музыкальной сказки Пластическая импровизация Ритмическая игра
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>1</b>				
30	Народные праздники. «Троица».				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Изучать музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
	<b>В концертном зале</b>	<b>4</b>				Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
31	В интонации спрятан человек.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Наблюдать выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира.



32	Музыкальный сказочник..				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности
33	««Рассвет на Москве-реке»».				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Наблюдение над музыкальностью речи как Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Характеризуют музыкальные образы в произведении
34	Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.				учебник, рабочая тетрадь, фонохрестоматия	Разговор о музыке. Обобщение знаний, полученных за год. Слушание и пение музыкальных произведений, изученных за год